Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

set, exceptus forte veris insidiis, quia praedixerat, interritos milites habuit; illi cum adventarent, recepit aciem; in fossas deciderunt et eo modo victi sunt.

In his quae praeter transposita verba mutavi, nec multa sunt nec magni momenti, et singulatim ea excutere nunc non vacat; satis habeo uno maxime insigni exemplo ostendisse, in amplissimis codicum mss. copiis nequaquam adhuc parem fuisse editorem diligentiam, atque id simul testimonium volo esse iis, qui me in edendis rei militaris scriptoribus vel copiis suis adiuverunt vel verbis honorificis ad festinationem exhortati sunt, non abiecisse me consilium, sed distulisse et certam nunc spem habere, fore ut mox conata perficiam.

F. Haase.

---

7. Charisius de versu Saturnio.

Am Schluſſe des Fragments des Charisius de versu Saturnio wird als die letzte der aufgestellten möglichen Ableitungen für den Namen des Saturnius die angegeben, quod eodem [scil. Saturno] defuncto ἀποθέωσις hac dictione sit celebrata, cuius exemplum adhuc ligneis lib. reperitur. So lieſt der gelehrte erſte Herausgeber des Fragments, Herr Prof. Schneidewin, vermuthet aber, da die libri lignei kaum eine geſicherte Erklärung finden möchten, linteis libris, worin ihm H. Weißenborn Ztſchr. f. Alterthwſch. 1841 N. 96 S. 793 beitritt, während Grotefend ebendaſelbſt N. 46 S. 379 in nonnullis libris leſen will, was ich wenigſtens, beſonders nach Vergleich des fünf Zeilen vorher geſchriebenen nonnulli, aus den Schriftzügen des mitgetheilten Facſimile des Mſ. auf keine Weiſe herausleſen kann. Dagegen laſſen ſich dieſelben ebenſogut ygneis leſen als ligneis und danach vermuthe ich ygineis libris. Die poetiſchen Studien des Julius Hyginus ſind bekannt: über ſeine Commentare zu dem Propempticon des Cinna (bei Charisius ſelbſt zweimal citirt p. 108 sq. Putsch. cf. Lindemann p. 97 n. 19) und zu Vergilius verweiſe ich der Kürze

halber auf Suringar Hist. crit. schol. lat. I p. 264—266, II p. 172—184; außerdem aber scheint er sich in den libris exemplorum, an die hier vorzugsweise zu denken sein möchte, mit litterarhistorischen Forschungen beschäftigt zu haben, wie das Gellius N. A. X. 18 beweist: 'extat nunc quoque Theodecti tragoedia, quae inscribitur Mausolus: in qua eum magis quam in prosa placuisse Hyginus in exemplis refert'. Zu Titel und Inhalt dieses Buchs würde ein exemplum poetischer Apotheose des Saturn sehr wohl passen; die Schreibart Yginus aber für Hyginus, die nach Scriverius auch bei Servius einige Male in den Mss. sich finden soll, haben wir ebenfalls bei Festus s. u. orba p. 182 M. und Aehnliches giebt Conr. Leop. Schneider in der Elementarlehre I p. 192. Ist sonach, wie ich glaube, litterarhistorisch und orthographisch meine Vermuthung gerechtfertigt, so bleibt freilich ein Anstoß, weniger an dem fehlenden in, das Grotefend in der Schneidewinschen Lesart vermißt, als an dem Gebrauche der adjectivischen Form auf eus in dieser Weise. M. Hertz.

In Propertium Aeneïdos praeconem.

(*Nescio quid maius nascitur Iliade.*)

Indulges genio nimia tu laude Maronis,
Vltra fas ludens, aemule Callimachi.
Romano fastu decoras dum Aeneïda palma,
Pelidae insultas Maeonioque seni.
Nempe Iovis dapibus divinus gaudet Homerus:
Virgilius coenae Caesaris aptus erat.

A. G. a Schlegel.

Bonn, gedruckt bei Carl Georgi.